5-12 juin 1878.

Succession de Mme ROSSINI

DIAMANTS, BIJOUX

Tableaux page 11

ORFÉVRERIE

DENTELLES, GARDE-ROBE

MOBILIER

1878

CATALOGUE

DES

DIAMANTS, BIJOUX

ORFÉVRERIE D'ART

QUINZE KILOGRAMMES D'ARGENTERIE

PORCELAINES, FAÏENCES, BRONZES, MEUBLES
TAPIS, TENTURES, DENTELLES, GARDE-ROBE DE FEMME
LINGE DE CORPS ET DE MÉNAGE
BATTERIE DE CUISINE, VINS

QUELQUES TABLEAUX

LE TOUT DÉPENDANT

De la Succession de Madame ROSSINI

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Jeudi 6, Vendredi 7, Samedi 8, Mardi 11 et Mercredi 12 Juin

A DEUX HEURES

PAR LE MINISTÈRE DE Me Léon TUAL, COMMISSAIRE-PRISEUR
SUCCESSEUR DE Me BOUSSATON
39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **M. CHARLES MANNHEIM**, EXPERT
7, rue Saint-Georges

ET DE **M. FÉRAL** EXPERT, 54, FAUBOURG MONTMARTRE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 4 Juin 1878	Les Mercredi 5 et Lundi 10 Juin

DE 1 HEURE A 5 HEURES

Frick Art Reference Library

ORDRE DES VACATIONS DE VENTE

Le Jeudi 6 Juin 1878 : Diamants et Bijoux.

Le Vendredi 7 Juin 1878 : Bijoux, Orfévrerie d'art et de table.

Le Samedi 8 Juin 1878 : Les Tableaux, les Porcelaines, les Objets de vitrine et les Dentelles.

Le Mardi 11 Juin 1878 : Les Bronzes et Meubles d'art, les Rideaux, Tentures et le Linge.

Le Mercredi 12 Juin 1878 : La Batterie de cuisine, les Meubles courants.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications applicables aux frais.

NOTA

Les Vins et Débarras seront vendus le Vendredi 14 Juin 1878, villa Rossini, avenue Ingres, 1 (Paris-Passy), à 1 heure précise.

DÉSIGNATION DES OBJETS

DIAMANTS ET BIJOUX

1. — Demi-Parure montée de diamants et de rubis se composant d'une broche avec nœud de ruban, feuillage et pendantifs, et de deux Pendants d'oreilles avec pendeloques.

2. — Bijou pendantif orné de trois rubis avec entourage exécuté en brillants.

3. — Médaillon formé d'un gros brillant entouré de dix brillants et avec attache formée de cinq brillants.

4. — Deux Pendants d'oreilles en diamants avec boutons et pendeloques reliés par des feuillages.

5. — Bracelet d'or à gourmettes avec plaque, ornée d'un péridot entouré de diamants.

6. — Quatre Broches en forme de papillon, exécutées en diamants, rubis et émeraudes.

7. — Collier avec pendant formé d'onyx et de brillants; la pierre du médaillon est gravée en intaille.

8. — Deux Pendants d'oreilles de même travail.

9. — Bracelet d'or orné de trois émeraudes entourées de brillants.

10. — Petite Broche formée d'une flèche exécutée en brillants.

11. — Deux Boutons d'oreilles formés chacun d'une turquoise entourée de brillants.

12. — Bracelet d'or orné de deux mains enlacées, exécutées en turquoise gravée avec manchettes en diamant.

13. — Bracelet en or avec plaque formée d'une topaze rosée avec entourage composé de feuillage exécuté en diamant.

14. — Deux Broches ou Pendants de cou en brillants, composés d'une rosace entourée de fleurs et feuillages.

15. — Deux Pendants d'oreilles à feuillages en diamants et perles fausses.

16. — Collier de perles fausses avec attache en diamants.

17. — Bague d'or gravée, ornée d'une turquoise et deux brillants.

18. — Bracelet orné de huit plaques de lapis, monté en or à fleurettes d'entre-deux.

19. — Broche d'or ciselé, avec onyx incrustée d'une croix exécutée en roses.

20. — Deux Pendants d'oreilles ornés d'améthystes et de demi-perles.

21. — Grande Broche en brillants.

22. — Bracelet en or de couleur, ciselé, orné de douze chatons, pierres diverses.

23. — Peigne d'écaille, orné de sept boules de corail.

24. — Éventail en ivoire découpé avec montants en or émaillé.

25. — Flacon de poche avec bouchon en forme de couronne en or émaillé.

26. — Épingle d'or ornée d'une intaille sur sardoine.

27. — Cachet et clef de montre en or ciselé. Le cachet orné d'une topaze gravée et la clef d'une améthyste.

28. — Bracelet formé d'une chaîne gourmette en or, garni de quatre médaillons enrichis de roses, de demi-perles, etc.

29. — Bracelet à chaînons d'or et boules de lapis.

30. — Collier en corail avec main tenant diverses breloques.

31. — Deux Pendants d'oreilles, ornés chacun de trois pendeloques de corail.

32. — Bracelet orné de six mosaïques de Rome, sur fond aventurine de Venise.

33. — Châtelaine en cuivre doré du temps de Louis XV, garnie de divers médaillons et croix des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

34. — Autre Châtelaine de même style.

35. — Bracelet d'or avec coque de perles.

36. — Deux Boutons de manchettes avec cabochons de corail, montés en or ciselé.

37. — Broche en forme de fibule antique en or avec médaille antique en argent.

38. — Trois Pendantifs et deux Pendants d'oreilles, montés de topazes.

39. — Un Collier et deux Pendants d'oreilles, composés de plaques de cornaline blanche et rouge.

39 *bis*. — Collier composé de boules de corail.

40. — Grande Chaîne de col, composée de maillons à grecques en or.

41. — Face à main en or gravé.

42. — Chapelet composé de polyèdres en malachite.

43. — Boucle de ceinture en or émaillé à fleurs, oiseaux et papillons, et ornée d'une perle fine.

44. — Autre Boucle de ceinture en or, avec camée.

45. — Bracelet en or de couleur, ciselé, orné d'une topaze verdâtre.

46. — Bracelet en or gravé, orné d'un camée : tête de femme.

47. — Deux Colliers élastiques en or.

48. — Broche en or et mosaïque de Rome, représentant la place Saint-Pierre.

49. — Deux Boutons de manchettes en cornaline gravée, avec monture en or émaillé noir, enrichi de roses.

50. — Bracelet d'or avec médaillon orné d'une étoile en roses et perle fine.

51. — Quatre Épingles de coiffure formées de branches de corail.

52. — Deux Pendants d'oreilles, style antique, à têtes de béliers et amphores émaillées.

53. — Collier avec croix en or de couleur, à fleurettes et anneaux.

54. — Flacon de poche avec monture en or gravé et découpé.

55. — Broche ronde en or, avec bandes émaillées noires et cabochons de corail au centre.

56. — Bracelet en or émaillé, avec chaton formé d'une hyacinthe.

57. — Deux Pendants d'oreilles or et turquoise.

58. — Chaîne de cou en or et turquoise.

59. — Bracelet en or et purpurine.

60. — Collier et Broche formés de talismans gravés sur turquoises et montés en or.

61. — Parure composée d'un Collier, de deux Bracelets, de deux Broches et Pendants d'oreilles, or ciselé à aigles et enrichie de camées durs : bustes d'impératrices et d'empereurs romains.

62. — Broche formée d'un serpent à tête d'aigle en or ciselé, gravé avec glands enrichis de perles fines.

63. — Collier avec boules d'or unies et pendeloques en corail.

64. — Châtelaine en argent émaillé à froid et pierreries, garnie d'une montre de même travail.

65. — Deux Bracelets en or découpé, avec fleurons ornés de turquoises et d'émeraudes.

66. — Médaillon de style antique en or et demi-perles.

67. — Broche ornée d'un camée sur corail, monté en or avec boules de corail et étoile en or et roses.

68. — Collier en or à fleurettes avec croix d'or émaillée noire, enrichie d'un brillant.

69. — Bracelet en or gravé et repercé à jour et portant les mots : *Souvenir d'amitié.*

70. — Bracelet en or, émaillé en partie, avec cabochons et poires en onyx.

71. — Petite Tabatière en or gravé.

72. — Cassolette en or guilloché et ciselé en forme de vase.

73. — Broche formée d'une branche de corail.

74. — Un Collier et deux Bracelets en corail.

75. — Croix en corail et or.

76. — Étui en forme de poisson, en argent gravé, doré en partie.

77. — Une petite Broche en forme de flèche, avec serpent en or et pendeloque perle.

78. — Cassolette en or gravé, inscription turque et talisman gravé sur turquoise.

79. — Deux Pendants d'oreilles en or et grenats, style Louis XIII.

80. — Collier et Croix, montés de turquoises, travail russe.

81. — Deux Pendants d'oreilles, forme croissant, or émaillé et perles fines.

82. — Grande boucle de ceinture en or ciselé et repercé à jour.

83. — Petite Broche formée d'une améthyste entourée d'une corde en or et enrichie d'un petit brillant.

84. — Châtelaine orientale en argent et corail, garnie de quantité de breloques en corail et autres.

85. — Collier et deux Épingles de coiffure montés en strass.

86. — Deux Broches en or émaillé et pierreries, l'une d'elles ornée d'une intaille.

87-92. — Douze Bagues diverses ornées de pierreries. Ce lot sera divisé.

93. — Deux Pendants d'oreilles ornés de talismans, turquoises gravées, montés en or.

94. — Collier en jaseron d'or.

95. — Deux Pendants d'oreilles en or émaillé bleu, enrichis de rubis et de roses.

96. — Broche à enroulement d'or avec tête, main et pendeloques en corail.

97. — Petite Broche en corail avec pendilles.

98. — Bracelet en or émaillé, avec applique contenant une montre.

99. — Deux Pendants d'oreilles style oriental, argent doré.

100. — Deux Porte-mines et un Cure-dents en or et divers menus Bijoux dont une petite Boucle en or.

ORFÉVRERIE D'ART ET DE TABLE

101. — Grand Bénitier orné d'appliques en argent repoussé à ornements et autres, décorées de fleurs et d'oiseaux, exécutés en émaux translucides. Il offre à son centre une peinture représentant la *Sainte Famille;* XVII^e^ siècle.

102. — Deux Tableaux en argent repoussé, représentant l'un la *Vierge entourée d'anges,* et l'autre un *Saint en adoration devant la Vierge.* Cadres à moulures en bois noir, garnis d'ornements et de têtes de chérubins en argent repoussé; XVII^e^ siècle.

103. — Nécessaire de voyage avec ustensiles garnis en vermeil.

104. — Deux Carafes en cristal taillé, garnies en argent ciselé.

105. — Environ quinze kilogrammes d'argenterie de table, telle que : Couverts, Cafetières, Sucrier, etc., Écuelles en vermeil, etc.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

106. — CORRÉGE (*d'après* LE). Sainte Madeleine.

107. — DORÉ (GUSTAVE)..... Moïse (dessin).

108. — ÉCOLE ITALIENNE.. La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

109. — ÉCOLE ITALIENNE.. Christ en buste.

110. — ÉCOLE ITALIENNE.. Deux Têtes de saints faisant pendant.

111. — ÉCOLE ITALIENNE.. Sainte Cécile.

112. — FERRI..... Cathédrale de Rouen.

113. — GARDEL..... Paysages; deux pendants.

114. — RAPHAEL (*d'après*)... La Vierge de la maison d'Orléans.

115. — RASSORI (1842)..... Personnage vénitien.

116. — REMBRANDT (*d'après*) Portrait d'homme.

117. — REWART..... Un Domestique.

118. — SCHOVAERT..... Port de mer. Fixé.

119. — VAN ORLEY (*d'après*). Vierge et Enfant.

120. — V. R., 1856: Femme voilée.

121. — Tableaux de différentes Écoles et notamment de l'École italienne.

GRAVURES

122. — CALAMATTA. La Monna-Lisa, d'après Léonard de Vinci, épreuve avant la lettre avec dédicace de l'auteur.

123. — CALAMATTA. La Vierge à la Chaise, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre, avec dédicace de l'auteur.

124. — TESTER..... La Descente de Croix, d'après Daniel de Volterre, épreuve avant la lettre, avec dédicace de l'auteur.

125. — DIVERS ..... Plusieurs Gravures avant la lettre.

PORCELAINES ET FAÏENCES

126. — Deux jolis petits Vide-poches en forme de bateau, en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorés de rubans vert-pomme et de fleurs. Époque Louis XV.

127. — Joli Cabaret en ancienne porcelaine de Venise,

décoré de figures et d'ornements en couleurs et or. Il se compose de vingt-quatre tasses avec soucoupes en deux dimensions et de deux sucriers.

128. — Quantité de Groupes et Statuettes en porcelaine de Saxe et autres.

129. — Quantité de Tasses avec Soucoupes en porcelaine de Sèvres et autres, du temps de l'Empire et de la Restauration.

130. — Vases en porcelaine de Chine, montés et non montés.

131. — Deux Vases, forme dite Pot à tabac, en ancienne porcelaine de Chine, fond gros bleu, à décor d'or et montés en bronze doré.

132. — Groupes en biscuit de Sèvres.

133-140. — Divers Plats en faïence de Castelli, à sujets variés.

141. — Services de table en porcelaine et Cristaux.

MEUBLES ET BRONZES

142. — Pendules en marqueterie de Boulle.

143. — Pendules et Candélabres en bronze.

144. — Meubles de salle à manger, de salons et de chambres à coucher, Piano.

145. — Rideaux et Tentures.

146. — Meubles courants.

DENTELLES ET GARDE-ROBE

147. — Quantité de Dentelles blanches et noires; Points d'Alençon, d'Angleterre, de Chantilly, etc.

148. — Garde-robe de femme : Robes, Manteaux, etc., en velours et en soie.

LINGE

149. — Linge de ménage : Quantité de Draps de maîtres et de domestiques; Serviettes de toilette; Services de table; etc.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. — [816]

A. Quantin imprimeur
7, rue Saint-Benoît, 7 à Paris